

Agenda du mois de février 2019

Evénements permanents :

Culte tous les dimanches à 10h30 au Temple 22, boulevard de la liberté.

Tous les Jeudis de 12h30 à 13h halte prière et ressourcement au Temple.

La bibliothèque est ouverte tous les dimanches après le culte. (Sauf pendant les vacances scolaires).

Evénements :

Dimanche 03 février : Maximilien BRAYAT recevra le sacrement du baptême.

Célébration de la Sainte Cène :

Dimanche 03 février et dimanche 17 février.

Catéchisme et Ecole biblique :

Dimanche 03 février : Ecole biblique et KT.

Post KT :

Samedi 02 février à 18 h 30 au Temple.

Soif de sens (groupe étudiants et jeunes pro):

Lundi 4 février à 20 h 15 mn au Temple.

Mercredi 27 février à 19 h 30 : Repas partagé.

Etude biblique :

Lundi 04 février à 14 h au Temple.

Chorale :

Dimanche 10 février : de 12 h 45 à 15 h. (Répétition).

Samedi 23 février : de 18 à 21 h. (Répétition).

La chorale chante au culte du dimanche 24 février.

Conseil presbytéral :

Mardi 05 février à 20H15 au Temple

Culte en Anglais : English workshop :

Dimanche 10 février à 18 h au Temple.

Ménage au Temple :

Samedi 23 février au Temple de 10 h à 12 h.

Un livre ça se partage :

Dimanche 03 février à 14 h 30 au Temple.

1) Méditation de Février :

Dans le film "Gravity" d'Alfonso Cuarón nous découvrons une histoire qui se déroule dans l'espace. Suite à divers péripéties, l'héroïne arrive à rejoindre la terre.

Elle passe d'un monde rempli de hautes technologies à une arrivée sur terre. Ou plutôt sur mer, car sa capsule spatiale plonge dans l'eau.

Manquant de se noyer, l'héroïne, qui n'est autre que l'excellente Sandra Bullock, nage puis rampe sur la terre. Elle se redresse et se met à marcher vers l'horizon.

Ce film est pour moi la parfaite illustration du verset contenu dans l'épître aux romains : "nous savons que le vieil homme a été crucifié" (Ro 6 : 6).

Ce vieil homme, en l'occurrence c'est une héroïne, est crucifiée de tout ce qui compte pour elle à savoir la technologie la plus avancée.

Tout s'effondre ou part en fumée pour ne laisser qu'une humble femme, dépouillée de toute technologie, seule, vacillante, mais libre, sur une plage déserte.

Sa plongée a manqué de l'asphyxiée, mais elle retrouve le souffle de la liberté. Comme dans le baptême, elle meurt à son ancien monde technicien pour renaître dans la simplicité. Symboliquement, elle abandonne au fond de la mer sa combinaison spatiale pour n'être revêtue que de simples dessous.

N'est-ce pas une belle métaphore pour notre société ? Cette société technicienne qui ne s'interroge jamais sur elle-même. Cette société qui substitue la technique à l'éthique.

Quelles sont les limites au numérique, à la domotique, à l'intelligence artificielle, à l'envahissement de la Science dans tous les domaines du vivant ?

Si les NTCI (Nouvelles Techniques de Communication et d'Information) l'IA (intelligence Artificielle) et toutes ces sciences numériques deviennent l'Alpha et l'Oméga, ne sommes-nous pas en train d'adorer de nouvelles idoles ? Le nouveau homme sera-t-il un Cyborg ou sera-t-il plus conforme à la créature voulu par Dieu ? Mais où commence l'homme transformé, est-ce à l'instant où on lui place un stimulateur cardiaque, une prothèse en titane ou bien lorsqu'il reçoit un œil bio-nique capable de voir comme un aigle ? Quelles sont les limites ? Qu'est-ce qui doit être crucifié en l'homme pour être plus humain ?

Ces questions les protestants ne les abordent pas ou peu. Nous ne pouvons plus attendre. Aujourd'hui Hollywood et sa machine de rêve nous pose de vraies questions. Quelles places ou quelles limites à la révolution technicienne en cours ? Armés d'un fragile mot d'amour, ne devons-nous pas nous aussi, en église, nous questionner sur ce sujet central ? Le thème est grave, sérieux, pour ne le laisser qu'à Hollywood.

Olivier Putz